

**Управление образования администрации муниципального образования
«Гвардейский муниципальный округ Калининградской области»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр Гвардейского муниципального округа
Калининградской области»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «20»мая 2025
Приказ № 42-Д

«Утверждаю»

Директор

МАУ ДО ДЮЦ гор. Гвардейска

Е.А. Тимакова

«20» мая 2025 г.



**Разноуровневая дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Мир хобби»**

Возраст обучающихся: 8 – 18 лет

Срок реализации: 2 года

Автор программы:
Герман Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования
г. Гвардейск

гор. Гвардейск, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового). Предлагаемая дополнительная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализация.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Ключевые понятия:

Фелтинг (валяние шерсти)- особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары.

Мокрое валяние - способ валяния, при котором войлок создается с помощью воды и мыльного раствора.

Сухое валяние (фильцевание) - способ создания войлока с помощью специальных игл. Комочки шерсти многократно протыкаются иглами. Засечки, которые располагаются на игле, спутывают шерсть до состояния войлока. Сухое валяние – это прекрасная техника для создания объёмных изделий.

Направленность программы

Данная образовательная программа имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы

В первый год обучения ребенок расширяет кругозор, знакомится с художественными материалами, изучает искусство работы с шерстью в форме бесед, игр и практических работ (ознакомительный уровень). Второго года – ребенок совершенствует свое мастерство. Идет расширение тем и материалов творческих работ, совершенствуются практические навыки в работе с шерстью (базовый уровень).

Актуальность образовательной программы

В настоящее время искусство работы с шерстью в детском творчестве имеет свою актуальность. Занятие валянием предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, инициативы, возбуждает положительные эмоции, развивает самостоятельность и художественный вкус. Реализация данной программы положительно влияет на развитие духовности детей, художественно-эстетическое восприятие мира. При помощи творческого объединения по валянию можно решить вопрос досуговой деятельности ребёнка.

Актуальность программы состоит в том, что она повышает доступность получения дополнительного образования, и предусматривает возможность обучения дистанционно.

Педагогическая целесообразность образовательной программы заключается в том, что дополнительная общеобразовательная программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества.

Практическая значимость образовательной программы для учащихся заключается в освоении системы знаний детьми о валянии из шерсти и применении их в практической деятельности, формировании метапредметных образовательных результатов. В рамках реализации программы для учащихся

создается уникальная творческая атмосфера попробовать себя в народном виде художественного творчества.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности программы

Программа основана на интеграции навыков создания изделий декоративно-прикладного искусства, изучение культурного опыта и наследия человека в данном виде декоративно-прикладного искусства «художественное валяние из шерсти».

Отличительная особенность Программы - внедрение современных методов работы с учащимися, одной из которых является дистанционная форма, использование информационно-коммуникационных технологий при взаимодействии обучающегося и педагога.

Дистанционная форма реализации Программы обладает рядом преимуществ:

- доступность обучения (позволяет учащимся осваивать содержание Программы в индивидуальном режиме независимо от места проживания, социального статуса и состояния здоровья);
- возможность иметь доступ к электронным и цифровым образовательным ресурсам;
- используются новые формы представления и организации информации (мультимедийные, видео, звуковое сопровождение и т.п.).

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

«Организации вправе осуществлять реализацию образовательных программ или их частей с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, организуя учебные занятия в виде онлайн-курсов, обеспечивающих для обучающихся независимо от их места нахождения и организации, в которой они осваивают образовательную программу, достижение и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

При этом следует иметь в виду, что внедрение дистанционных технологий и электронного обучения нормативно закреплено в рамках:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ст.16);

- Приказа Министерства просвещения от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (п. 10);

- Распоряжения Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2020 N P-44 «Об утверждении методических рекомендаций для внедрения в основные общеобразовательные программы современных цифровых технологий».

Новые изменения в Федеральном законе «Об образовании» (вступили в силу с 01.07 2020) прямо говорят, что «при угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности, или чрезвычайной ситуации на всей территории РФ, либо на её части, реализация образовательных программ, осуществляется с

применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» (ст.108, п. 17.1).

Программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания материала.

Программа опирается на личностно – ориентированный, компетентностный и инновационный подходы, создание условий для самостоятельного самоопределения личности, становления ее гражданской ответственности и социальной компетентности.

Цель образовательной программы - создать оптимальные организационно педагогические условия для усвоения ребенком практических навыков работы с шерстью, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности.

Задачи образовательной программы

образовательные:

- формирование комплекса знаний в области валяния, включающие основы цветовой грамоты, технологические основы валяния (материалы, инструменты, приспособления и т.д.);
- освоение техники и способов валяния;
- знакомить учащихся с технологией дистанционного обучения.

развивающие:

- развитие творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребенка;
- развитие художественного вкуса, творческого воображения;
- развитие образного и пространственного мышления;
- развитие аналитических способностей (умение сопоставлять, сравнивать, выявлять общее, особенности);
- развивать навыки получения знаний с помощью ИКТ;

воспитательные:

- художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной национальной и мировой культуры;
- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности, трудолюбия;
- прививать навыки работы в группе, доброжелательного отношения друг к другу;
- формировать умения получать знания в дистанционной форме;
- формировать навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной и учебной деятельности.
- закреплять знания по технике безопасности при работе за компьютером.

Психолого-педагогические характеристики учащихся, участвующих в реализации образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 8 - 18 лет

В группу первого года обучения принимаются учащиеся с 8 лет без отбора. На второй год обучения принимаются обычно дети, освоившие программу первого года обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Специального отбора детей в объединение для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Шерстяные фантазии» не предусмотрено. Зачисление осуществляется в зависимости от возраста учащихся. Состав группы –10 человек.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Теоретические знания по всем разделам программы даются в начале занятий (возможно изучение в дистанционном формате) и закрепляются в практической работе.

Форма обучения - дистанционная. Занятия проводятся посредством размещения учебного материала (презентаций) в сообществе ВК и в ВК мессенджере «Сферум».

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год на первом году обучения – 72 часа, на втором году обучения - 144 часа.

Первый год обучения: занятия проходят 1 раз в неделю по два учебных часа. На втором году обучения учебные занятия проходят два раза в неделю по два часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 15-минутные перемены.

Объем и срок освоения образовательной программы

На полное освоение программы требуется 2 года: 72 часа в первый год обучения, 144 часа – во второй год.

Основные методы обучения

В процессе реализации программы используются различные методы обучения.

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

– словесные (рассказ; лекция; беседа; речевая инструкция; устное изложение; объяснение нового материала и способов выполнения задания; объяснение последовательности действий и содержания; обсуждение; педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);

– наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, показ по образцу, демонстрация, наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, рассматривание фотографий, слайдов);

– практически-действенные (упражнения на развитие моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика, физкультминутки; воспитывающие и игровые ситуации; ручной труд, изобразительная и художественная деятельность);

– проблемно-поисковые (создание проблемной ситуации, коллективное обсуждение, выводы);

– методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога (создание творческих проектов);

- инструкторский метод (парное взаимодействие, более опытные учащиеся обучают менее подготовленных);
- информационные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, использование средств массовой информации литературы и искусства, анализ различных носителей информации, в том числе Интернет сети, демонстрация, обзор, отчет, иллюстрация, кинопоказ);
- побудительно-оценочные (педагогическое требование и поощрение порицание и создание ситуации успеха; самостоятельная работа).

2. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- устный контроль и самоконтроль (беседа, рассказ, объяснение, устный опрос);
- практический контроль и самоконтроль (анализ умения работать художественными материалами);
- наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения).

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта учащихся. Информационно-рецептивный метод применяется на теоретических занятиях. Репродуктивный метод обучения используется на практических занятиях по отработке приёмов и навыков определённого вида работ. Исследовательский метод применяется в работе над тематическими творческими проектами.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические приёмы: создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера.

В ходе реализации программы используются следующие типы занятий:

- комбинированное (совмещение теоретической и практической частей занятия; проверка знаний ранее изученного материала; изложение нового материала, закрепление новых знаний, формирование умений переноса и

применения знаний в новой ситуации, на практике; отработка навыков и умений, необходимых при изготовлении продуктов творческого труда);

– теоретическое (сообщение и усвоение новых знаний при объяснении новой темы, изложение нового материала, основных понятий, определение терминов, совершенствование и закрепление знаний);

– диагностическое (проводится для определения возможностей и способностей ребенка, уровня полученных знаний, умений, навыков с использованием собеседования, выполнения конкурсных и творческих заданий);

– практическое (является основным типом занятий, используемых в программе, как правило, содержит повторение, обобщение и усвоение полученных знаний, формирование умений и навыков, их осмысление и закрепление на практике при выполнении изделий и моделей, инструктаж при выполнении практических работ, использование всех видов практик.);

– вводное занятие (проводится в начале учебного года с целью знакомства с образовательной программой на год, составление индивидуальной траектории обучения; а также при введении в новую тему программы);

– итоговое занятие (проводится после изучения большой темы или раздела, по окончании полугодия, каждого учебного года и полного курса обучения).

Планируемые результаты

По окончанию программы учащиеся приобретут **знания:**

- об особенностях работы иглами для валяния;
- основ цветовой грамоты;
- законов и правил работы над композицией;
- об особенностях работы над объемным изделием в технике сухого

валяния;

- об особенностях работы над изделием в технике мокрого валяния;

умения и навыки:

- правильного положения корпуса и рук при работе с иглой для валяния;

- правильного определения формы, пропорции, движения, статики и динамики для трехмерного изображения объемных предметов, конструктивного строения и цветового решения;
- соблюдение последовательности выполнения работы;
- передача объемной формы конструктивно-анатомического строения животных, людей;
- исполнения приемов валяния.

Механизм оценивания образовательных результатов

Основными критериями оценки достигнутых результатов учащихся являются:

- самостоятельность работы;
- освоение приёмов выполнения изделия из шерсти;
- осмысленность и аккуратность выполнения изделия.

По уровню освоения программного материала результаты достижений учащихся подразделяются на три уровня:

высокий - полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике, высокое качество работ, самостоятельное творчество изделий;

средний - полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике, в работах имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности;

низкий: не полностью овладели теоретическими знаниями, нет самостоятельного применения в практике, низкое качество работ, практически отсутствует самостоятельная работа.

Итоговая аттестация в объединении проводится в конце учебного года. На заключительном занятии подводятся итоги работы за год, оформляется выставка работ, которая показывает уровень усвоения детьми практической части программы, анализируется работа, поощряются лучшие учащиеся. Реализация данной программы позволяет решать различные проблемы воспитания подрастающего поколения. Художественное валяние способствует 17

воспитанию аккуратности, самоорганизованности, развивает творчество, расширяет кругозор, формирует эстетическое отношение к окружающим.

Формы подведения итогов реализации программы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: устный контроль; практический контроль; наблюдение; организация временных тематических выставок (по направлениям, к праздникам); оформление заключительных отчётных выставок в конце года. Коллективные просмотры выставок и анализ приучают учащихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: оценка педагога; оценка учащихся; самооценка своей работы; отбор работы на выставки; участие в конкурсах и как дополнительный вариант — в мастер-классах.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия (обеспечение)

Кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, окна с открывающейся форточкой для проветривания.

Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для сушки изделий, для хранения материалов, оборудования, литературы.

ТСО: компьютер, экран.

Инструменты и материалы: ножницы, иглы, маты для валяния, шерсть, коврики для валяния, термоклей, и т.п.

Кадровые

Помимо хорошей профессиональной подготовки, педагогу необходимо обладать определенными способностями к работе в сфере художественного творчества детей, умением создавать общую атмосферу доверия и заинтересованного общения.

В нем важно все: и его внешний облик, и его жесты, и мимика, и манера разговора.

От педагога зависит настрой обучающихся, их желание работать. Педагог, умеющий перевоплощаться, создавать на занятиях определенное настроение, владеющий различными игровыми приемами, может превратить учебный процесс в творческую мастерскую, где каждый ребёнок, независимо от своих способностей, почувствует себя юным художником.

Методические материалы

На учебных занятиях и массовых мероприятиях особое место уделяется формированию мотивации учащихся к занятию дополнительным образованием.

Для этого:

– удовлетворяются разнообразные потребности учащихся: в создании комфортного психологического климата, в отдыхе, общении и защите, принадлежности к детскому объединению, в самовыражении, творческой самореализации, в признании и успехе;

– дети включаются в разнообразные виды деятельности (игровая, поисковая, исследовательская, творческая, культурно-досуговая и т. д.), в соответствии с их индивидуальными склонностями и потребностями, а также возрастными особенностями и уровнем сохранности здоровья;

– применяются разнообразные формы проведения занятий и выездных мероприятий: экскурсия, выездные мастер-классы и т.д.;

Дидактические материалы схемы, плакаты, раздаточный материал, образцы, видео, аудио фонд.

Методическая продукция конспекты занятий, методические разработки

Авторские разработки

- Зайцева, А.А. Валяние. Яркие идеи / А.А. Зайцева. - М.: Росмэн-Пресс, 2008 - 32 с. 7.

- Зайцева, А.А. Фетр и войлок/ А.А. Зайцева. – М.: Росмэн-Пресс, 2008 - 32с. 8.

- Кокарева, И. Живописный Войлок: Техника. Приемы. Изделия/ И.Кокарева. – М.: АСТ-Пресс, 2012 – 131 с.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ
(72 часа, 2 часа в неделю)

| № п\п | Тема | Основное содержание | Основные формы работы | Средства обучения и воспитания | Ожидаемые результаты | Форма подведения итогов |
|--|---|--|--|--|---|-------------------------|
| Раздел 1 «Введение в программу» | | | | | | |
| 1 | Знакомство с программой | Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы. История и традиции валяния шерсти. Что можно сделать из шерсти. Материалы и инструменты для валяния шерсти. | Оборудование рабочего места. Демонстрация процесса валяния | презентация | В результате обучающиеся познакомятся с основными формами работы | Наблюдение, опрос |
| 2 | Материаловедение | Обзор видов и качественных характеристик шерсти. Способы подбора шерсти для валяния. Отщипывание пучков шерсти из гребенной ленты, изготовление «Бабочка», «Птичка» (по желанию) | индивидуальная | Образцы готовых работ, презентация работ | - основы материаловедения; - основы цветоведения: основные сочетания цветов; | Наблюдение, опрос |
| Раздел 2 «Сухое валяние» | | | | | | |
| 3 | Технология валяния шерсти сухим способом. Изготовление цветка | Правила и принципы сухого валяния шерсти. Постановка рук. Технология изготовления | индивидуальная | Образцы готовых работ | применять приобретённые навыки на практике | Наблюдение, опрос |

| | | | | | | |
|----|---|--|---------------------------|------------------------------------|---|---------------|
| | | бусин (шариков). Технология и различные способы изготовления цветка | | | | |
| 4 | Валяние круглых и овальных бусин | Практическая работа. Валяние заготовок для бус с помощью сухого валяния. Сушка готовых бусин | индивидуальная | Презентация, образцы готовых работ | -применять приобретённые навыки на практике | рефлексия |
| 5 | Доваливание бусин в мокрой технике | Практическая работа | индивидуальная | Презентация, образцы готовых работ | -применять приобретённые навыки на практике | рефлексия |
| 6 | Сборка, оформление бус или браслетов с использованием других декоративных элементов | Подбор цветовой гаммы | индивидуальная | Образцы готовых работ | -применять приобретённые навыки на практике | Мини-выставка |
| 7 | Валяние брелока | Изготовление заготовок базовых форм | индивидуальная | Образцы готовых работ | -применять приобретённые навыки на практике | рефлексия |
| 8 | Оформление готового изделия | Подбор цветовой гаммы | индивидуальная | Образцы готовых работ | -применять приобретённые навыки на практике | рефлексия |
| 9 | Поделка «Сердце» в технике сухого валяния | Изготовление более сложной формы | Индивидуальная творческая | Образцы готовых работ | -применять приобретённые навыки на практике | рефлексия |
| 10 | Поделка «Сердце» в технике сухого валяния. Оформление работы | Выполнение индивидуальной работы. Подбор цветовой гаммы | индивидуальная | Образцы готовых работ | соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными | обсуждение |

| | | | | | | |
|----|------------------------------------|--|----------------------------|-----------------------|---|--------------------|
| | | | | | материалами и инструментами; | |
| 11 | Изготовлен ие фруктов | Технология изготовления жгутов-веточек. Выполнение индивидуально й работы | Индивидуальн ая творческая | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | текущ ий контр оль |
| 12 | Изготовлен ие фруктов. Завершени е | Технология изготовления жгутов-веточек. Выполнение индивидуально й работы | Индивидуальн ая | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | рефле ксия |
| 13 | «Улитка» | Изготовление улитки в технике сухого валяния. Технология изготовления жгутов | индивидуальн ая | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | текущ ий контр оль |
| 14 | «Улитка». Сборка | Изготовление нужных деталей. Сборка | Индивидуальн ая | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | Мини - выста вка |
| 15 | «Божья коровка» | Изготовление божьей коровки из шерсти | Индивидуальн ая | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | рефле ксия |
| 16 | «Божья коровка». Оформлен ие | Изготовление нужных деталей. Сборка | Индивидуальн ая | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | рефле ксия |
| 17 | «Черепаха » | Изготовление деталей | индивидуальн ая | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | рефле ксия |
| 18 | «Черепаха ». Сборка | Изготовление нужных деталей. Сборка | индивидуальн ая | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | рефле ксия |
| 19 | «Ёжик» | Изготовление деталей | Индивидуальн ая | Образцы готовых работ | Развитие навыков в | рефле ксия |

| | | | | | | |
|----|------------------------------|---|----------------|-----------------------|---|------------------------|
| | | | | работ | технике сухого валяния | |
| 20 | «Ёжик». Сборка | Изготовление нужных деталей. Сборка | Индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | рефлексия |
| 21 | Украшение (кулон, подвеска) | Изготовление деталей | Индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | обсуждение |
| 22 | Украшение (кулон, подвеска) | Изготовление нужных деталей. Сборка | Индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | Беседа, обсуждение |
| 23 | «Котенок» | Изготовление деталей | Индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | рефлексия |
| 24 | «Котенок». Сборка | Изготовление нужных деталей. Сборка | индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | рефлексия |
| 25 | «Снеговик» | Изготовление деталей | индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | Выставка-конкурс |
| 26 | «Снеговик» Сборка | Изготовление нужных деталей. Сборка | индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | Участие в выставке |
| 27 | «Новогодняя елка» | Изготовление деталей | Индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | Выставка для родителей |
| 28 | «Новогодняя елка» Оформление | Изготовление нужных деталей. Сборка | Индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | рефлексия |
| 29 | «Елочный шар» | Изготовление елочного шара. Работа на круглой форме | Индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого | рефлексия |

| | | | | | | |
|----------------------------------|--|---|----------------|------------------------------------|---|------------|
| | | (пенопласт) | | | валяния | |
| 30 | «Елочный шар». Оформление | Оформление елочного шара | Индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | рефлексия |
| 31 | «Елочная игрушка» (на выбор) | Изготовление елочной игрушки на выбор учащегося. Подготовка деталей | Индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | рефлексия |
| 32 | «Елочная игрушка» (на выбор). Оформление | Изготовление нужных деталей. Сборка | Индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | выставка |
| 33 | «Символ года» | Изготовление деталей | Индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | рефлексия |
| 34 | «Символ года». оформление | Изготовление нужных деталей. Сборка | Индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | рефлексия |
| 35 | Брошь «Белёк» | Изготовление деталей | Индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | рефлексия |
| 36 | Брошь «Белёк». Оформление | Изготовление нужных деталей. Сборка | Индивидуальная | Образцы готовых работ, презентация | Развитие навыков в технике сухого валяния | рефлексия |
| 37 | Сувенир | Изготовление деталей | Индивидуальная | Образцы готовых работ, презентация | Развитие навыков в технике сухого валяния | рефлексия |
| 38 | Сувенир. Оформление | Изготовление нужных деталей. Сборка | Индивидуальная | Образцы готовых работ, презентация | Развитие навыков в технике сухого валяния | выставка |
| Раздел 3 «Мокрое валяние» | | | | | | |
| 39 | «Декоративный коврик» | Технология валяния шерсти | Индивидуальная | Образцы готовых работ, | Развитие навыков в технике | обсуждение |

| | | | | | | |
|----|------------------------------------|---|----------------|------------------------------------|--|------------|
| | | мокрым способом. Правила и принципы мокрого валяния шерсти | | презентация | мокрого валяния | |
| 40 | «Декоративный коврик». Оформление | Правила раскладки шерсти. Техника аппликации. Смешивание цветов, плавный переход из цвета в цвет. Ровный край | Индивидуальная | Образцы готовых работ, презентация | Развитие навыков в технике мокрого валяния | обсуждение |
| 41 | «Декоративные валенки» | Изготовление изделий по плоскому шаблону. Выбор цвета | Индивидуальная | Образцы готовых работ, презентация | Развитие навыков в технике мокрого валяния | обсуждение |
| 42 | «Декоративные валенки». Завершение | Изготовление изделий по плоскому шаблону. Уваливание | Индивидуальная | Образцы готовых работ, презентация | Развитие навыков в технике мокрого валяния | выставка |
| 43 | «Подставка под горячее». Эскиз | Изготовление подставки под горячее в технике мокрого валяния с элементами сухого валяния | Индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике мокрого валяния | рефлексия |
| 44 | «Подставка под горячее». Валяние | Изготовление подставки под горячее в технике мокрого валяния с элементами сухого валяния. Подготовка с сушке | Индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике мокрого валяния | рефлексия |
| 45 | «Подставка под горячее» | Изготовление деталей | групповая | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | рефлексия |
| 46 | «Подставка | Сборка | групповая | Образцы | Развитие | рефле |

| | | | | | | |
|----|--|---|---------------------------|-----------------------|--|-----------------|
| | а под горячее». Оформлен ие | | | готовых работ | навыков в технике сухого валяния | кция |
| 47 | Изготовление браслета | Технология раскладки браслетов. Изготовление жгутов | Групповая, коллективная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике мокрого валяния | обсуждение |
| 48 | Изготовление браслета | Технология раскладки браслетов. Сборка. Подготовка к сушке | Групповая, коллективная | Наглядное пособие | Развитие навыков в технике мокрого валяния | обсуждение |
| 49 | «Чехол на мобильный телефон» Эскиз | Работа на шаблоне. Валяние | Групповая, коллективная | Наглядное пособие | Развитие навыков в технике мокрого валяния | обсуждение |
| 50 | «Чехол на мобильный телефон». Валяние | Работа на шаблоне. Валяние. Подготовка к сушке | Групповая, индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике мокрого валяния | обсуждение |
| 51 | «Чехол на мобильный телефон» Декор | Декор чехла в технике сухого валяния | индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике мокрого валяния | обсуждение |
| 52 | «Чехол на мобильный телефон» Оформлен ие | Сборка деталей, завершение работы | индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике мокрого валяния | Мини - выставка |
| 53 | «Закладка для учебника» Эскиз | Изготовление закладки. Выполнение эскиза | индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике мокрого валяния | обсуждение |
| 54 | «Закладка для учебника» Эскиз | Изготовление закладки. Валяние. Подготовка к сушке | индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике мокрого валяния | рефлексия |
| 55 | Декор для канцелярии | Изготовление декоративных элементов для карандашей и ручек. Элемент жгут, спираль | групповая | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике мокрого валяния | Мини - выставка |

| | | | | | | |
|----|--|--|---------------------|-----------------------|--|-----------|
| 56 | Декор для канцелярии. Подготовка к сушке | Подготовка к сушке | групповая | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике мокрого валяния | рефлексия |
| 57 | «Цветок» | Изготовление цветка. Валяние | групповая | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике мокрого валяния | рефлексия |
| 58 | «Цветок». Завершение | Изготовление цветка. Валяние. Подготовка к сушке | Практическая работа | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике мокрого валяния | выставка |
| 59 | Занятия для свободного творчества | Практическая работа с применением изученного материала | Практическая работа | Наглядное пособие | Развитие навыков в технике мокрого валяния | опрос |
| 60 | Занятия для свободного творчества. Подготовка к сушке | Практическая работа с применением изученного материала | Практическая работа | Наглядное пособие | Развитие навыков в технике мокрого валяния | выставка |

Раздел 4 «Шерстяная живопись»

| | | | | | | |
|----|--|--|------------------------------------|-------------------|--|---------------|
| 61 | Картина. Пробная работа в технике сухого валяния. Эскиз | Техника набивания шерсти для валяния на тонкий фетр. Практическая работа. Пробное набивание войлочного рисунка | Словесный, наглядный, практический | Наглядное пособие | Развитие способности самостоятельно использовать полученные знания для решения практических задач. | Беседа, опрос |
| 62 | Картина. Пробная работа в технике сухого валяния. Завершение | Техника набивания шерсти для валяния на тонкий фетр. Практическая работа. Пробное набивание войлочного рисунка | Словесный, наглядный, практический | Наглядное пособие | Развитие способности самостоятельно использовать полученные знания для решения практических задач. | рефлексия |

| | | | | | | |
|----|--|---|------------------------------------|-----------------------|---|-----------|
| 63 | Картина в технике сухого валяния. Эскиз | Техника и приёмы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами сухого валяния. Технология раскладки художественного войлока. | Словесный, наглядный, практический | Наглядное пособие | Уметь правильно оформлять работу | рефлексия |
| 64 | Картина в технике сухого валяния. Выполнение | Техника и приёмы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами сухого валяния. Технология раскладки художественного войлока. | Практическая работа | Образцы готовых работ | уметь: -выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий | рефлексия |
| 65 | Картина в технике мокрого валяния | Техника и приёмы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами мокрого валяния. Технология раскладки художественного войлока. | Словесный, наглядный, практический | Наглядное пособие | Уметь правильно оформлять работу | рефлексия |
| 66 | Картина в технике мокрого валяния | Техника и приёмы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами мокрого валяния. Технология раскладки художественного войлока. | Практическая работа | Образцы готовых работ | уметь: -выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий | выставка |
| 67 | Панно «Бабочка». | Изготовление картины из | Словесный, наглядный, | Наглядное пособие | Уметь правильно | Беседа, |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|------------------------------------|-----------------------|---|---|
| | Выкладывание фона из шерсти | шерсти. Работа над фоном | практически й | | оформлять работу | опрос |
| 68 | Панно «Бабочка». Выкладывание мелких деталей из шерсти | Изготовление картины из шерсти. Работа над мелкими деталями. Оформление | Практическая работа | Образцы готовых работ | уметь: -выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий | рефлексия |
| 69 | Панно «Морской пейзаж» | Изготовление картины из шерсти. Работа над фоном | Практическая работа индивидуальная | Образцы готовых работ | уметь: -выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий | рефлексия |
| 70 | Панно «Морской пейзаж» | Изготовление картины из шерсти. Работа над мелкими деталями. Оформление | Практическая работа индивидуальная | Образцы готовых работ | уметь: -выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий | выставка |
| 71 | «Итоговая работа» | Выполнение итоговой работы (техника на выбор учащихся) подбор материала | индивидуальная | образцы | сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность | Подготовка к участию в выставке. Контроль ЗУН |
| 72 | «Итоговая работа» | Выполнение итоговой работы. | индивидуальная | образцы | сотрудничать со своими сверстниками | Участие в выставке. Контроль ЗУН |
| Итого | | | | | | |
| Количество занятий | | | | 72 | | |
| Количество аудиторных часов в год | | | | 72 | | |
| Итого за учебный год | | | | 72 | | |

Планируемые результаты

По окончании первого года, учащиеся будут знать:

- правила эксплуатации инструментов и приспособлений для валяния;

- правила техники мокрого и сухого валяния;
 - технику правильной раскладки шерсти и правильного отделения волокон шерсти при изготовлении изделия;
 - технологические приёмы выполнения различных операций;
- будут уметь: - определять вид шерсти на ощупь и по виду, знать, где она применяется;
- равномерно распределять шерсть по всей заготовке;
 - начинать и заканчивать работу без внутренних повреждений изделия; - подбирать шерсть, иголки и нитки в зависимости от техники валяния или рисунка;
 - подбирать цветовую гамму при выполнении изделий;
 - составлять и набивать рисунок на заготовке;
 - изготавливать шарики-бусины;
 - выполнять работу качественно;
 - будет сформированный интерес к валянию,
 - будут развиты внимание, аккуратность,
 - валять объемные формы из шерсти.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

(144 часа, 4 часа в неделю)

| № п\п | Тема | Основное содержание | Основные формы работы | Средства обучения и воспитани я | Ожидаемые результаты | Форм а подве дения итого в |
|--|-------------------------|--|--|---|--|---|
| Раздел 1 «Введение в программу» | | | | | | |
| 1 | Знакомство с программой | Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы. История и традиции валяния | Оборудование рабочего места. Демонстрация процесса валяния | презентация | В результате обучающиеся познакомятся с основными формами работы | Наблюдение, опрос |

| | | | | | | |
|---------------------------------|---|--|----------------|--|---|-------------------|
| | | шерсти. Что можно сделать из шерсти. Материалы и инструменты для валяния шерсти | | | | |
| 2 | Материаловедение | Обзор видов и качественных характеристик шерсти. Способы подбора шерсти для валяния. Отщипывание пучков шерсти из гребенной ленты, изготовление «Бабочка», «Птичка» (по желанию) | индивидуальная | Образцы готовых работ, презентация работ | - основы материаловедения; - основы цветоведения: основные сочетания цветов; | Наблюдение, опрос |
| Раздел 2 «Сухое валяние» | | | | | | |
| 3 | Технология валяния шерсти сухим способом. Изготовление цветка | Правила и принципы сухого валяния шерсти. Постановка рук. Технология изготовления бусин (шариков). Технология и различные способы изготовления цветка | индивидуальная | Образцы готовых работ | применять приобретённые навыки на практике | Наблюдение, опрос |
| 4 | Валяние круглых и овальных бусин | Практическая работа. Валяние заготовок для бус с помощью сухого валяния. Сушка готовых бусин | индивидуальная | Презентация, образцы готовых работ | -применять приобретённые навыки на практике | рефлексия |
| 5 | Доваливание бусин в мокрой технике | Практическая работа | индивидуальная | Презентация, образцы готовых работ | -применять приобретённые навыки на практике | рефлексия |

| | | | | | | |
|----|---|--|---------------------------|-----------------------|--|------------------|
| 6 | Сборка, оформление бус или браслетов с использованием других декоративных элементов | Подбор цветовой гаммы | индивидуальная | Образцы готовых работ | -применять приобретённые навыки на практике | Мини-выставка |
| 7 | Валяние брелока | Изготовление заготовок базовых форм | индивидуальная | Образцы готовых работ | -применять приобретённые навыки на практике | рефлексия |
| 8 | Оформление готового изделия | Подбор цветовой гаммы | индивидуальная | Образцы готовых работ | -применять приобретённые навыки на практике | рефлексия |
| 9 | Брошь «Зонтик» в технике сухого валяния | Изготовление более сложной формы | Индивидуальная творческая | Образцы готовых работ | -применять приобретённые навыки на практике | рефлексия |
| 10 | Брошь «Зонтик» в технике сухого валяния. Оформление работы | Выполнение индивидуальной работы. Подбор цветовой гаммы | индивидуальная | Образцы готовых работ | соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами; | обсуждение |
| 11 | Брошь, значок «Пончик» | Технология изготовления кольца. Выполнение индивидуальной работы | Индивидуальная творческая | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | текущий контроль |
| 12 | Изготовление броши или значка «Пончик». Завершение | Технология изготовления кольца. Выполнение индивидуальной работы | Индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | рефлексия |
| 13 | Игрушка «Овечка» | Изготовление овечки в технике сухого валяния | индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого | текущий контроль |

| | | | | | | |
|----|------------------------------|---------------------------------------|----------------|-----------------------|---|--------------------|
| | | | | | валяния | |
| 14 | Игрушка «Овечка». Сборка | Изготовление нужных деталей. Сборка | Индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | Мини-выставка |
| 15 | Игрушка «Сова» | Изготовление нужных деталей из шерсти | Индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | рефлексия |
| 16 | Игрушка «Сова». Оформленные | Изготовление нужных деталей. Сборка | Индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | рефлексия |
| 17 | Игрушка «Единорог» | Изготовление деталей | индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | рефлексия |
| 18 | Игрушка «Единорог». Сборка | Изготовление нужных деталей. Сборка | индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | рефлексия |
| 19 | Игрушка «Медвежонок» | Изготовление деталей | Индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | рефлексия |
| 20 | Игрушка «Медвежонок». Сборка | Изготовление нужных деталей. Сборка | Индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | рефлексия |
| 21 | Украшение (кулон, подвеска) | Изготовление деталей | Индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | обсуждение |
| 22 | Украшение (кулон, подвеска) | Изготовление нужных деталей. Сборка | Индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | Беседа, обсуждение |
| 23 | Игрушка «Лисичка» | Изготовление деталей | Индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | рефлексия |
| 24 | Игрушка | Изготовление | индивидуальная | Образцы | Развитие | рефле |

| | | | | | | |
|----|---|---|----------------|-----------------------|---|------------------------|
| | «Лисичка». Сборка | нужных деталей. Сборка | ая | готовых работ | навыков в технике сухого валяния | кция |
| 25 | Игрушка «Снеговик» | Изготовление деталей | индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | Выставка-конкурс |
| 26 | «Снеговик» Сборка | Изготовление нужных деталей. Сборка | индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | Участие в выставке |
| 27 | Игрушка «Гномик» | Изготовление деталей | Индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | Выставка для родителей |
| 28 | Игрушка «Гномик» Оформление | Изготовление нужных деталей. Сборка | Индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | рефлексия |
| 29 | «Елочный шар» | Изготовление елочного шара. Работа на круглой форме (пенопласт) | Индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | рефлексия |
| 30 | «Елочный шар». Оформление | Оформление елочного шара | Индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | рефлексия |
| 31 | «Елочная игрушка» (на выбор) | Изготовление елочной игрушки на выбор учащегося. Подготовка деталей | Индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | рефлексия |
| 32 | «Елочная игрушка» (на выбор). Оформление. | Изготовление нужных деталей. Сборка | Индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | выставка |
| 33 | «Символ года» | Изготовление деталей | Индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | рефлексия |
| 34 | «Символ | Изготовление | Индивидуальная | Образцы | Развитие | рефле |

| | | | | | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|---|----------------|------------------------------------|--|------------|
| | года». оформлен и е | нужных деталей. Сборка | ая | готовых работ | навыков в технике сухого валяния | кция |
| 35 | Картина «Зимний пейзаж» | Изготовление деталей | Индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | рефлексия |
| 36 | Картина «Зимний пейзаж». Оформлен и е | Изготовление нужных деталей. Сборка | Индивидуальная | Образцы готовых работ, презентация | Развитие навыков в технике сухого валяния | рефлексия |
| 37 | Сувенир | Изготовление деталей | Индивидуальная | Образцы готовых работ, презентация | Развитие навыков в технике сухого валяния | рефлексия |
| 38 | Сувенир. Оформлен и е | Изготовление нужных деталей. Сборка | Индивидуальная | Образцы готовых работ, презентация | Развитие навыков в технике сухого валяния | выставка |
| Раздел 3 «Мокрое валяние» | | | | | | |
| 39 | «Декоративный коврик» | Технология валяния шерсти мокрым способом. Правила и принципы мокрого валяния шерсти | Индивидуальная | Образцы готовых работ, презентация | Развитие навыков в технике мокрого валяния | обсуждение |
| 40 | «Декоративный коврик». Оформлен и е | Правила раскладки шерсти. Техника аппликации. Смешивание цветов, плавный переход из цвета в цвет. Ровный край | Индивидуальная | Образцы готовых работ, презентация | Развитие навыков в технике мокрого валяния | обсуждение |
| 41 | «Декоративные валенки» | Изготовление изделий по плоскому шаблону. Выбор цвета | Индивидуальная | Образцы готовых работ, презентация | Развитие навыков в технике мокрого валяния | обсуждение |
| 42 | «Декорати | Изготовление | Индивидуальная | Образцы | Развитие | выста |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------------|--|---------------------------|----------------------------|--|------------|
| | вные валенки». Завершение | изделий по плоскому шаблону. Уваливание | ая | готовых работ, презентация | навыков в технике мокрого валяния | вка |
| 43 | «Подставка под горячее». Эскиз | Изготовление подставки под горячее в технике мокрого валяния с элементами сухого валяния | Индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике мокрого валяния | рефлексия |
| 44 | «Подставка под горячее». Валяние | Изготовление подставки под горячее в технике мокрого валяния с элементами сухого валяния. Подготовка к сушке | Индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике мокрого валяния | рефлексия |
| 45 | «Подставка под горячее» | Изготовление деталей | групповая | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | рефлексия |
| 46 | «Подставка под горячее». Оформление | Сборка | групповая | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике сухого валяния | рефлексия |
| 47 | Изготовление браслета | Технология раскладки браслетов. Изготовление жгутов | Групповая, коллективная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике мокрого валяния | обсуждение |
| 48 | Изготовление браслета | Технология раскладки браслетов. Сборка. Подготовка к сушке | Групповая, коллективная | Наглядное пособие | Развитие навыков в технике мокрого валяния | обсуждение |
| 49 | «Пенал для канцелярии» Эскиз | Работа на шаблоне. Валяние | Групповая, коллективная | Наглядное пособие | Развитие навыков в технике мокрого валяния | обсуждение |
| 50 | «Пенал для канцелярии». | Работа на шаблоне. Валяние. | Групповая, индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике | обсуждение |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------------|--|---------------------|-----------------------|--|---------------|
| | Валяние | Подготовка к сушке | | | мокрого валяния | |
| 51 | «Пенал для канцелярии». Декор | Декор чехла в технике сухого валяния | индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике мокрого валяния | обсуждение |
| 52 | «Пенал для канцелярии». Оформление | Сборка деталей, завершение работы | индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике мокрого валяния | Мини-выставка |
| 53 | Декор «Домик». Эскиз | Изготовление декора. Выполнение эскиза | индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике мокрого валяния | обсуждение |
| 54 | Декор «Домик». Эскиз | Изготовление декора. Валяние. Подготовка к сушке | индивидуальная | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике мокрого валяния | рефлексия |
| 55 | Декор для сумки | Изготовление декоративных элементов для сумки. Элемент жгут, спираль | групповая | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике мокрого валяния | Мини-выставка |
| 56 | Декор для сумки. Подготовка к сушке | Подготовка к сушке | групповая | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике мокрого валяния | рефлексия |
| 57 | «Цветок» | Изготовление цветка. Валяние | групповая | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике мокрого валяния | рефлексия |
| 58 | «Цветок». Завершение | Изготовление цветка. Валяние. Подготовка к сушке | Практическая работа | Образцы готовых работ | Развитие навыков в технике мокрого валяния | выставка |
| 59 | Занятия для свободного творчества | Практическая работа с применением изученного материала | Практическая работа | Наглядное пособие | Развитие навыков в технике мокрого валяния | опрос |
| 60 | Занятия для свободного творчества | Практическая работа с применением изученного материала | Практическая работа | Наглядное пособие | Развитие навыков в технике мокрого валяния | выставка |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|------------------------------------|-----------------------|--|---------------|
| | Подготовка к сушке | | | | | |
| Раздел 4 «Шерстяная живопись» | | | | | | |
| 61 | Картина. Пробная работа в технике сухого валяния. Эскиз | Техника набивания шерсти для валяния на тонкий фетр. Практическая работа. Пробное набивание войлочного рисунка | Словесный, наглядный, практический | Наглядное пособие | Развитие способности самостоятельно использовать полученные знания для решения практических задач. | Беседа, опрос |
| 62 | Картина. Пробная работа в технике сухого валяния. Завершение | Техника набивания шерсти для валяния на тонкий фетр. Практическая работа. Пробное набивание войлочного рисунка | Словесный, наглядный, практический | Наглядное пособие | Развитие способности самостоятельно использовать полученные знания для решения практических задач. | рефлексия |
| 63 | Картина в технике сухого валяния. Эскиз | Техника и приёмы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами сухого валяния. Технология раскладки художественного войлока | Словесный, наглядный, практический | Наглядное пособие | Уметь правильно оформлять работу | рефлексия |
| 64 | Картина в технике сухого валяния. Выполнение | Техника и приёмы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами сухого валяния. Технология раскладки художественного войлока | Практическая работа | Образцы готовых работ | уметь: -выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий | рефлексия |
| 65 | Картина в | Техника и | Словесный, | Наглядное | Уметь | рефле |

| | | | | | | |
|----|--|--|------------------------------------|-----------------------|---|---------------|
| | технике мокрого валяния | приёмы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами мокрого валяния. Технология раскладки художественного войлока | наглядный, практически | пособие | правильно оформлять работу | кция |
| 66 | Картина в технике мокрого валяния | Техника и приёмы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами мокрого валяния. Технология раскладки художественного войлока | Практическая работа | Образцы готовых работ | уметь: -выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий | выставка |
| 67 | Панно «Ромашки». Выкладывание фона из шерсти | Изготовление картины из шерсти. Работа над фоном | Словесный, наглядный, практически | Наглядное пособие | Уметь правильно оформлять работу | Беседа, опрос |
| 68 | Панно «Ромашки». Выкладывание мелких деталей из шерсти | Изготовление картины из шерсти. Работа над мелкими деталями. Оформление | Практическая работа | Образцы готовых работ | уметь: -выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий | рефлексия |
| 69 | Панно «Птица» | Изготовление картины из шерсти. Работа над фоном | Практическая работа индивидуальная | Образцы готовых работ | уметь: -выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий | рефлексия |
| 70 | Панно «Птица» | Изготовление картины из шерсти. Работа над мелкими деталями. Оформление | Практическая работа индивидуальная | Образцы готовых работ | уметь: -выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий | выставка |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|-------------------|--|----------------|---------|---|--|
| 71 | «Итоговая работа» | Выполнение итоговой работы. (техника на выбор учащихся) подбор материала | индивидуальная | образцы | сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность | Подготовка к участию в выставке. Контроль ЗУН |
| 72 | «Итоговая работа» | Выполнение итоговой работы. | индивидуальная | образцы | сотрудничать со своими сверстниками | Участие в выставке. Контроль ЗУН |
| Итого | | | | | | |
| Количество занятий | | | | 72 | | |
| Количество аудиторных часов в год | | | | 144 | | |
| Итого за учебный год | | | | 144 | | |

Планируемые результаты

По окончании второго года, учащиеся будут знать:

- правила эксплуатации инструментов и приспособлений для валяния;
- правила техники мокрого и сухого валяния;
- технику правильной раскладки шерсти и правильного отделения волокон

шерсти при изготовлении изделия;

- технологические приёмы выполнения различных операций;

будут уметь: - определять вид шерсти на ощупь и по виду, знать, где она применяется;

- равномерно распределять шерсть по всей заготовке;
- начинать и заканчивать работу без внутренних повреждений изделия; -

подбирать шерсть, иголки и нитки в зависимости от техники валяния или рисунка;

- подбирать цветовую гамму при выполнении изделий;
- составлять и набивать рисунок на заготовке;
- изготавливать шарики-бусины;
- выполнять работу качественно;
- будет сформированный интерес к валянию,

- будут развиты внимание, аккуратность,
- валять объемные формы из шерсти.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

(72 часа, 2 часа в неделю)

Программа ознакомительного уровня предполагает постепенное знакомство учащихся с валянием из шерсти.

Задачи ознакомительного уровня

1. Обучить техникам сухого и мокрого валяния.
2. Формировать навыки работы с непряденной шерстью.
3. Формировать эстетический и художественный вкус.
4. Прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.
5. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, чувство взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда.
6. Развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, навыки работы в коллективе.

Учебный план

| № | Название разделов программы | всего | теория | практика | самостоятельная подготовка | Формы аттестации и/контроля |
|---|---|-------|--------|----------|----------------------------|-----------------------------|
| 1 | «Введение в программу» https://vkvideo.ru/playlist/-207806519_2/video-207806519_456239035 | 2 | 1 | 1 | | Наблюдение, опрос |
| 2 | «Сухое валяние» https://vkvideo.ru/playlist/-207806519_2/video-207806519_456239036 | 36 | 10 | 20 | 6 | выставка |

| | | | | | | |
|-------|---|----|----|----|----|--------------------|
| 3 | «Мокрое валяние» https://vkvideo.ru/playlist/-207806519_2/video-207806519_456239037 | 22 | 4 | 16 | 2 | Выставка |
| 4 | «Шерстяная живопись» https://vkvideo.ru/playlist/-207806519_2/video-207806519_456239042 | 12 | 2 | 8 | 2 | Участие в выставке |
| Итого | | 72 | 17 | 45 | 10 | |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ
(144 часа, 4 часа в неделю)**

Изучив на первом «ознакомительном» уровне основы валяния, на втором уровне – «базовом», учащиеся изучают и изготавливают более сложные работы.

Задачи базового уровня

1. расширить знания учащихся в техниках сухого и мокрого валяния.
2. Развивать навыки проектирования и создания творческих работ.
3. Развивать творческий потенциал учащихся.
4. Воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность, ответственность за результаты своей деятельности.

Учебный план

| № | Название разделов программы | всего | теория | практика | самостоятельная подготовка | Формы аттестации и/ контроля |
|---|---|-------|--------|----------|----------------------------|------------------------------|
| 1 | «Введение в программу» https://vkvideo.ru/playlist/-207806519_2/video-207806519_456239035 | 4 | 2 | 2 | | Наблюдение, опрос |
| 2 | «Сухое валяние» | 72 | 20 | 40 | 12 | выставка |

| | | | | | | |
|-------|---|-----|----|----|----|--------------------|
| | https://vkvideo.ru/playlist/-207806519_2/video-207806519_456239039 | | | | | |
| 3 | «Мокрое валяние» https://vkvideo.ru/playlist/-207806519_2/video-207806519_456239038 | 44 | 8 | 32 | 4 | Выставка |
| 4 | «Шерстяная живопись» https://vkvideo.ru/playlist/-207806519_2/video-207806519_456239040 | 24 | 4 | 16 | 4 | Участие в выставке |
| Итого | | 144 | 34 | 90 | 20 | |

Календарный учебный график

Ознакомительный уровень

| № | Режим деятельности | Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир хобби» |
|----|------------------------------------|--|
| 1 | Начало учебного года | с 01.09.2025 года |
| 2 | Продолжительность учебного периода | 36 учебных недель |
| 3 | Продолжительность учебной недели | 6 дней |
| 4 | Периодичность учебных занятий | 2 раза в неделю |
| 5 | Продолжительность учебных занятий | Продолжительность учебного часа 45 минут |
| 6 | Время проведения учебных занятий | Начало не ранее чем через 1 час после учебных занятий, окончание не позднее 19.00 |
| 7 | Продолжительность перемен | 15 минут |
| 8 | Окончание учебного года | 31.05.2026 года |
| 9 | Летние каникулы | Июнь, июль, август |
| 10 | Аттестация учащихся | Вводный мониторинг - сентябрь 2025 года Промежуточная аттестация - декабрь 2025 года Итоговая аттестация - май 2026 года |
| 11 | Комплектование групп | с 31.05.2025 года по 31.08.2025 года |
| 12 | Дополнительный прием | В течение учебного периода согласно заявлениям (при наличии свободных мест) |

Базовый уровень

| № | Режим деятельности | Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир хобби» |
|----|------------------------------------|--|
| 1 | Начало учебного года | с 01.09.2025 года |
| 2 | Продолжительность учебного периода | 36 учебных недель |
| 3 | Продолжительность учебной недели | 6 дней |
| 4 | Периодичность учебных занятий | 2 раза в неделю |
| 5 | Продолжительность учебных занятий | Продолжительность учебного часа 45 минут |
| 6 | Время проведения учебных занятий | Начало не ранее чем через 1 час после учебных занятий, окончание не позднее 19.00 |
| 7 | Продолжительность перемен | 10-15 минут |
| 8 | Окончание учебного года | 31.05.2026 года |
| 9 | Летние каникулы | Июнь, июль, август |
| 10 | Аттестация учащихся | Вводный мониторинг - сентябрь 2025 года Промежуточная аттестация - декабрь 2025 года Итоговая аттестация-май 2026 года |
| 11 | Комплектование групп | с 31.05.2025 года по 31.08.2025 года |
| 12 | Дополнительный прием | В течение учебного периода согласно заявлениям (при наличии свободных мест) |

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: экскурсии, фестивали, выставки, игровые программы и др.

Методы: беседа, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название мероприятия, события | Направления воспитательной работы | Форма проведения | Сроки проведения |
|-------|---|--|---------------------------------|------------------|
| 1 | Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях | Безопасность и здоровый образ жизни | В рамках занятий | Сентябрь |
| 2 | Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию | Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание | В рамках занятий | Сентябрь-май |
| 3 | Участие в конкурсах различного уровня | Воспитание интеллектуально-познавательных интересов | конкурсы | сентябрь-май |
| 4 | Мероприятия по противодействию идеологии терроризма и экстремизма | Гражданско-патриотическое | В рамках занятий | В течении года |
| 5 | Беседа о празднике «День пожилого человека» | Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей | В рамках занятий | октябрь |
| 6 | Праздник «День учителя» | Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание | В рамках занятий, мастер-классы | октябрь |
| 7 | Организация и | здоровый | В рамках | В течении |

| | | | | |
|----|---|--|--|--------------|
| | проведение мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни | образ жизни | занятий | года |
| 8 | Открытые занятия, мастер-классы для родителей | Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры | В рамках занятий | Декабрь, май |
| 9 | Беседа о празднике «День защитника Отечества» | Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей | В рамках занятий мастер-классы, выставка | Февраль |
| 10 | Беседа о празднике «8 марта» | Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей | В рамках занятий мастер-классы, выставка | Март |
| 11 | «День космонавтики» | Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание | Беседы, выставка | апрель |
| 12 | Мероприятия к празднованию Дня Победы | Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание | Мастер-классы, конкурсы, беседы | май |

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599

- «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
 4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
 5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
 6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
 7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
 8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
 9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
 10. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и

Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога дополнительного образования:

1. Волков Н.Н. Цвет и живопись. - М., - 1994.
2. Шинковская, К. Войлок. Все способы валяния. - М.:АСТ-ПрессКнига,2011г-176с.
3. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент. – М., 1989.
4. Живописный войлок: техника, приемы, изделия И. Кокорева. М.:АСТ-ПрессКнига,2009.-112с
5. Красникова Г. Все о войлоке и фельцевании: Практ. руководство (Г.Красникова, В Бублик,М. Миронова.—М.:ЗАО»Астрей».2007.-42с.

6. Чудесные аксессуары для дома-М-1999
7. Еременко Т.И.Рукоделие. Москва-2000
8. Пермякова М.Рукоделие М-2000

Для учащихся и родителей:

1. Журнал «Лена-рукоделие»
2. Журнал «Чудесные мгновения»
3. Постнова М.В. Женское рукоделие. - СПб:Лениздат.1997.

Интернет-ресурсы:

1. <https://ru.pinterest.com/>
2. <https://www.mastera-rukodeliya.ru/>
3. <https://www.livemaster.ru/>